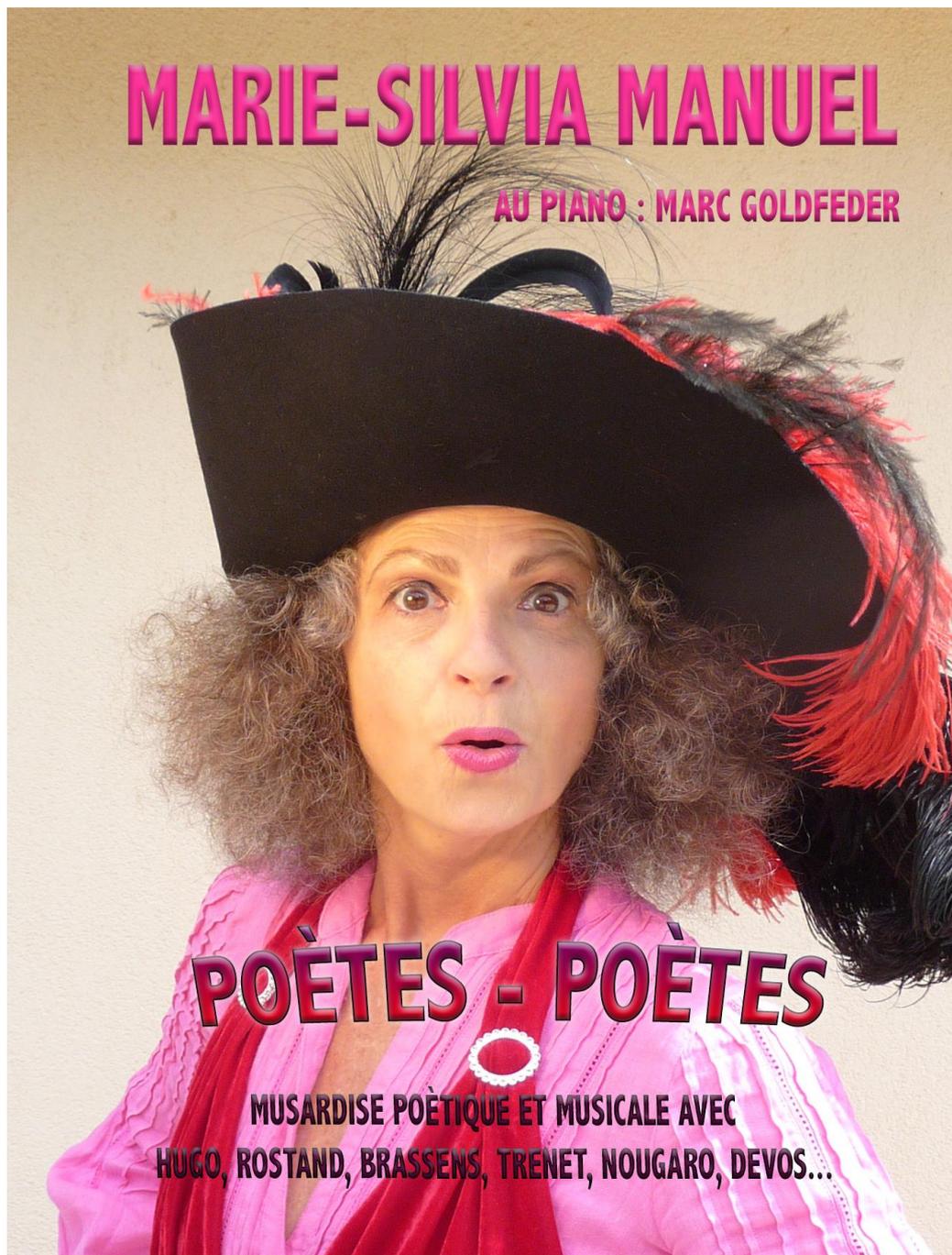


La Compagnie Mascarille-Manuel Présente



« POETES-POETES »

Marie-Silvia Manuel dit et chante.

Marc Goldfeder son complice à la direction musicale et au piano l'accompagne.

Bandes annonces : <https://www.youtube.com/watch?v=28lszJkiEVg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ufdvtvRgzC4&feature=youtu.be>

QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est le nouveau spectacle de la COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL et son titre est à double-sens. En effet si vous le prononcez lentement, cela donne POETES POETES. MAIS si vous le dites RAPIDEMENT ! cela donne...Eh oui ! Vous voilà renseigné sur le contenu de cette promenade humoristique, poétique et musicale. Une musardise, comme dirait Edmond Rostand, l'un de nos poètes favoris. Nous allons donc suivre les muses qui vont nous conduire aux auteurs et aux poètes qui ne se prennent pas au sérieux, qui s'amuse avec la langue française. Car n'oublions pas que nous sommes entourés de gens qui se prennent au sérieux, qui parlent et que l'on ne comprend pas ! Ce spectacle démontre que l'on peut être léger et profond à la fois, drôle et lucide, humoristique et grinçant.

DES POÈTES QUI S'AMUSENT ? EST-CE POSSIBLE ?

Oui, lorsque c'est Victor Hugo, Raymond Devos, Sacha Guitry, Edmond Rostand, Georges Brassens, Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Boris Vian, Claude Nougaro. Ils sont nos guides très spirituels, plein d'humour et d'humanité. Molière lui-même est parmi nous, car malgré les siècles, ses « précieuses » et « précieux ridicules » ont trouvé leurs descendants dans notre société. Il y a aussi des textes inédits d'un auteur contemporain qui a déjà fait siennes. Nous vous mettons sur la piste : cet auteur est plutôt féminin, frisée, en scène avec Marc...

QUI JOUE ?

Le duo Marc et Marie-Silvia revient. Tous les deux se renvoient non seulement la balle, mais le mot, la note, l'humour. Marc au piano accompagne Marie-Silvia. Elle fait chanter notre mémoire, notre curiosité et le cœur grâce à cette poésie qui fait du bien.

LES ARTISTES



Marie-Silvia Manuel joue, chante, écrit, adapte (l'anglais et l'italien) met en scène, professe depuis 1988. A mis en scène et joué «L'Avare» de Molière avec Bernard Dhéran et «Le Procédé Guimard-Delaunay», «Les Joyeuses Commères de Windsor» de Shakespeare avec Annie Cordy, Patrick Préjean, Alberto Colombaioni, «Le Bourgeois Gentilhomme» de Molière avec Michel Galabru, un spectacle Georges Feydeau avec Michel Galabru et Roger-Pierre, et des spectacles poétiques avec Jean Piat, musicaux, de Pagnol, Jules Romains, Labiche, Tardieu, etc... Elle baigne depuis toujours dans un bain de littérature et de théâtre grâce à son père Robert Manuel (Sociétaire Honoraire de la Comédie Française). Comme elle est aussi professeur de théâtre, elle nous narre une expérience enfantine ou comment les enfants sont des poètes au naturel.



Marc Goldfeder est chef d'orchestre, pianiste, compositeur et arrangeur. Pour les émissions du TÉLÉTHON dont il a composé le générique ainsi que les shows de Michel Drucker "Champs- Elysées", les "Victoires de la musique", il dirige et arrange pour l'orchestre qui accompagne Ray Charles, Sacha Distel et Toots Thielemans, Dee Dee Bridgewater & Julia Migenes, Jerry Lewis, Kid Créole & les Coconuts, Michel Legrand, Maurane, Ella Fitzgerald, Claude Nougaro, Henri Salvador... Il a composé la musique de trois spectacles pour les parcs Astérix et Disneyland-Paris. Il accompagne Marie-Silvia sur « Comme elle dit musicale », « Brèves de Belle Epoque », « Animaux d'auteurs », et sur « Poètes-poètes ».



« M'en parlez pas ! ils ont baissé la serrure ! »

(Raymond Devos)



Photo : Isabelle Husson

**«Je ne songeais pas à Rose, Rose au bois vint avec moi.
Nous parlions de quelque chose, Mais je ne sais plus de quoi »**

(Victor Hugo, « Vieille chanson du jeune temps»)



POUR QUI?

Pour les grands et les petits, pour ceux qui aiment l'humour en vers et en prose, le classique comme le moderne, la chanson jazz ou mélodique, et qui se disent qu'il vaut mieux moins parler, mais parler mieux !

Ceux qui ont vu le spectacle :

Chantal S : Encore une superbe représentation !! Chapeau bas!! Quelle bonne humeur quelle joie de vivre et surtout quel talent. Merci à vous 2 pour cette belle soirée.

Marc G. : Un choix de beaux textes, une interprétation toute en intelligence et subtilité. Un moment qui donne une tranche de joie de vivre.

Sabine D. : Il fallait que vous puissiez également profiter du plaisir que nous avons eu à goûter à votre spectacle ! Amitiés toujours plus admiratives pour votre capacité à procurer du bonheur.

Danielle le B. : J'étais au spectacle cet après-midi, c'est un régal !

S. : Merci pour votre spectacle plein d'humour, de finesse, de tendresse et de gentillesse.

Stéphanie C. : Petit passage par les buttes Chaumont pour aller voir le délicieux spectacle de Marie-Silvia Manuel et Marc Goldfeder ! J'ai vraiment passé un merveilleux moment □ Chapeau bas les amis , c'était divinement bon ! « Comme elle dit musicale » et « Poètes Poètes » : Deux magnifiques spectacles, courez-y , je vous assure que vous passerez un agréable moment . J'ai adoré

Marylise P. : Votre spectacle était génial, beaucoup de générosité, d'ingéniosité, de complicité et d'amour du public

Philippe V. : Quel talent et quel plaisir d'admirer votre spectacle hier après-midi aux Mesnuls! Vous nous avez captivé avec votre musicien et ami et fait revivre les monuments de la poésie française. Comédienne, chanteuse et poète, vous faite de l'écriture un art majeur complet. Merci pour ces instants de bonheur et peut-être à bientôt sur scène.

Dolorès R. : Merci à toi, à vous ... un grand moment !

Micheline D : élégance et légèreté. Superbe !

Jacques V. : Bravo. Super. Belle soirée.

Alain C : quel bonheur de découvrir l'immense talent d'une jeune artiste...en parfaite harmonie avec son pianiste. Cela fait oublier la médiocrité contemporaine et tire les cimes. Merveilleuse !!! J'ai rêvé ce soir ! Merci Merci Merci !

Davy Basquin, musicien chef d'orchestre : Magnifique spectacle! Vivement le prochain.

Bernard Belin, comédien : Magnifique!!!. Merci pour cette somptueuse soirée.

Jean-Paul Jamot, musicien : Salut les amis, je confirme quels talents, et alors sur scène on a la pleine mesure de la complicité et de la complémentarité de ces 2 artistes!!

Claude Brisset : Un grand bravo à tous les deux !!! Quel talent !!

Luce Perea Scoccimaro, chanteuse : Bonjour les amis, une bonne dose de Peps et de talent??Vous pouvez compter sur Marie-Silvia Manuel et Marc Goldfeder!!

L'Alliance Française de Dublin : Merci à tous les deux ! Un spectacle d'une extrême qualité fait avec élégance et drôlerie.

Mairie de Clairefontaine : Un grand grand MERCI à vous ainsi qu'à Marc pour ce merveilleux après-midi musical qui a enchanté nos clarifontains ! Vous formez un duo merveilleux et votre spectacle virevoltant, joyeux, rempli d'humour, nous a entraîné dans ces univers poétiques qui rendent la vie plus légère...Mille BRAVOS !

M.S : Bravo à tous les deux ! C'était super !

R. : Magnifique Marie-Silvia.

M. J : Merci à vous « Goldfinger » et la belle artiste.

C : Bravo ! quelle vivacité et un grand talent. De tout cœur .

J.P : Mille bravos, SUPER ! Nous avons passé un très bon moment avec vous. C'est un « régal » pour l'esprit, pour le cœur. Félicitation à vous deux. Amicalement

V.M : Bravo, c'était un enchantement. A bientôt, j'espère...

E.B et I.B : Un grand bravo pour ce spectacle formidable et joyeusement instructif.

I. : Le spectacle était pour moi un après-midi à la campagne comme on en rêve...

E. : Merci pour ton spectacle qui nous a ravis .

V.D : Merci Marie-Silvia pour ce voyage poétique. Tu es sublime !!!

V. : Un grand merci à tous les deux pour cette soirée inoubliable! 1h30 de bonne humeur, de positivité et de joie! Merci, merci, merci!

Ph. : Un immense merci à vous deux pour cette évasion et cette superbe soirée musicale et poétique. Bravo!

Ch. : Merci beaucoup pour ce moment de tendresse, de vraie poésie et d'évasion.

L. : Une artiste complète. Un duo de chic de charme et de choc pour notre plus grand plaisir.

Des textes drôles et intelligents.

Une interprétation exceptionnelle

Un partenaire aux doigts d'argent sur son clavier

Bref un spectacle rare et on en redemande

Un bel hommage a Boris Vian. A Charles Trenet. Nougaro. Edmond Rostand et tant d

autres. L'intelligence de mêler drôlerie et poésie. La poésie c'est la vie et hier c'était la vie sur scène. Merci à vous.

S. : Un spectacle qui vous donne la pêche avec de merveilleux artistes comme ceux-là !!!!

J. : Merci pour ce merveilleux partage, entre poésie et humour.

Bruno Druart, auteur et directeur de « La clé des chants » : Vingt fois j'ai entendu le mot « superbe » ce soir. C'est plus que ça! C'est beau, magique, chaleureux, exaltant, de merveilleux textes, une merveilleuse interprète, un merveilleux musicien-créateur. Bises à vous deux!

C. : dans mon hit-parade, vous êtes les premiers !

Anne Delaleu (Blog « Théâtre Passion ») : Gainsbourg, Trénet, Brassens, Devos, Nougaro, Vian, Hugo et Rostand vont permettre à Marie-Silvia Manuel de dire avec humour, tendresse, humilité, les textes de nos poètes.

Nous faire entrer dans une noix, courir après le chapeau de Mireille, dire avec malice quelques polissonneries de ces messieurs, interpréter la tirade des nez, musarder avec Edmond, et chanter en compagnie de Marc Goldfeder cette inoubliable chanson « Les palétuviers » !

Elle pastiche avec bonheur les émissions de télé, se moque de l'Education Nationale (enfin ce qu'il en reste...) et ses absurdités, Molière est toujours d'actualité avec les « Précieux et précieuses ridicules » de notre époque, qui ne parlent plus qu'en sigle ou en métaphore.

Comment faire simple quand on peut faire compliqué...

Et puis il y a les stances à Marquise de Corneille, un peu détournés par Brassens et Tristan Bernard. Des textes qu'on a plaisir à entendre.

Marie-Silvia Manuel c'est la copine de la fée Clochette ! Gracieuse, souriante, aérienne, elle ne se prend pas au sérieux mais respecte et aime les poètes. Elle a l'art de faire paraître facile le dur métier de comédien, de diseur, c'est fluide, ça semble si simple à interpréter.

Marc Goldfeder, l'accompagne au piano, la surveille d'un air gourmand mi-sérieux mi-rigolard...

Un spectacle intelligent, drôle, et pour paraphraser un autre poète, Prévert, je dirai, « Elle ne peut pas être mauvaise mais si au moins elle était médiocre ! ». Même pas !

Fille de Robert Manuel et Claudine Coster, soeur de Catherine Salviat et Christine Murillo, Marie-Silvia Manuel est tombée dans la marmite de Plaute petite !

Une chanson en tête (collectif d'artistes et de producteurs de spectacles) : On peut être léger et profond à la fois, drôle et lucide, humoristique et grinçant "Poètes poètes" . C'est bien, mais 'faut l'dire vite, c'est mieux... On essaie : "Poètes poètes" Et l'on comprend que les auteurs ne se prennent pas au sérieux. De toutes façons, avec Marie-Silvia, il vaut mieux pour eux. Grâce à son talent **explosif**, Hugo, Devos, Guitry, Rostand, Brassens, Trénet, Gainsbourg, Vian ou Nougaro vont encore nous épater de leur humour que Marie-Silvia Manuel saura nous faire découvrir. Avec Marc Goldfeder, chef d'orchestre compositeur, qui lui donne la réplique, les poètes n'ont qu'à bien se tenir.

Frédérique M-H : Mes amis, si vous êtes disponibles, je vous recommande vivement d'aller voir ce spectacle. J'y suis allée hier et je peux vous garantir que vous passerez un très bon moment. [Marie-Silvia Manuel](#), accompagnée au piano par le talentueux Marc Goldfeder, a une formidable présence sur scène et interprète les chansons et les textes de Brassens, Devos,

Edmond Rostand, Boris Vian et bien d'autres encore à merveille. C'est un spectacle qui donne la pêche. On en ressort avec une furieuse envie de chanter et de jouer avec les mots. Spectacle génial !

-

-Impression 9/10 Billetreduc

Beaucoup de plaisir. Diction parfaite. On est loin des téléfilms. Merci à l'artiste.

-Fantaisie et poésie 9/10 Billetreduc

Un bon moment de divertissement, une diseuse raffinée et drôlissime, on rit beaucoup. A voir sans modération !

-Cours-y vite, cours-y vite Billetreduc

C'est une promenade en textes, en poèmes et en chansons, autour de grands auteurs, où l'humour et la joie se mêlent à la légèreté, à laquelle on ajoutera un zeste de réflexion. Un délicieux moment !

Ceux qui ont écouté le CD :

Frédéric Manoukian, chef d'orchestre : Chère Marie Silvia, je viens d'écouter ton dernier spectacle "Poètes-poètes" et je voudrais te dire que je me suis vraiment régalé, c'est drôle, c'est émouvant, c'est poétique, fin et intelligent! Bravo à toi et à ton compère le Gold, tu es une grande Artiste et je suis fier d'être ton ami. Bises et longue vie et succès pour ce nouveau spectacle.



Dans « la chanson snob »

COMPAGNIE MASCARILLE-MANUEL
Maison de Village – 32, grande rue
78490 Mareil le Guyon
01 34 86 10 10
06 83 58 94 76

Siret : 38383356300042 Code APE : 9001Z
Licence n° : 2ème cat : 2-1077694

sites : www.compagnie-mascarille.org

www.marie-silvia-manuel.fr

courriel : alberto.vitali@wanadoo.fr



POETES POETES

A MUSICAL
WANDER
FOR THE WHOLE FAMILY
IN COMPANY OF
AUTHORS & POETS WHO
DON'T TAKE THEMSELVES SERIOUSLY

VICTOR HUGO, RAYMOND DEVOS,
SERGE GAINSBORG, BORIS VIAN,
CHARLES TRENET, GEORGES BRASSENS.

THURSDAY 30 NOVEMBER
6.30PM - FREE

MARIE-SILVIA MANUEL
WITH MARC GOLDFEDER
ON PIANO

SALUT L'ARTISTE

La langue de Molière en chansons

La saison n'est pas terminée chez Salut l'artiste, sur la technopole du Futuroscope. Le dernier spectacle en date a fait la part belle aux beaux textes. Un hommage à la langue française.



Chacun des deux artistes excella dans son domaine particulier.

Marc WAST

● CHASSENEUIL-DU- POITOU

Pour ne pas entraîner de confusion dans la compréhension du titre du spectacle proposé par l'équipe de Salut l'artiste, il fallait le prononcer et l'articuler clairement car de *Poètes, Poètes* on comprendrait très facilement *pouët-pouët* l'interjection du bruit obtenu en appuyant sur la poire d'un avertisseur sonore.

Accompagné par Marc Golfeder au piano, Marie-Silvia Manuel offrit ce que l'on peut appeler une *musardise* à savoir une promenade en textes, en poèmes et en chansons. Ce moment de détente donna la part belle à tous les auteurs et poètes qui ne se prenaient pas au sérieux. Ce fut un spectacle d'une immense légèreté d'esprit mais avec

une grande profondeur et d'une superbe délicatesse.

Poètes, Poètes et ses interprètes montrèrent un contraste entre Marie-Silvia truculente, raffinée, fouguese narratrice et chanteuse à la chevelure imposante et Marc Golfeder le pianiste à l'allure d'un chef d'orchestre entièrement voué à ses partitions. La chanteuse joue avec les mots, jongle avec leur définition tout en gardant l'idée des textes interprétés comme le faisaient si bien les Brassens, Devos, Gainsbourg... avec des textes ciselés. Quant à Marc ses doigts volent les sons des notes de son piano avec une dextérité digne d'un gentleman de la cambriole !

Humour et langue française sont les maîtres mots pour définir de merveilleux spectacles de quatre-vingts minutes.

Marc WAST